

Hrnčiar Janko Frank z Pukanca už nedokončí plány



Janko Frank (vpravo) predáva svoju keramiku.

FOTO: (arch. KH)

Šokujúcou bola, nielen pre najbližšiu rodinu, ale pre množstvo ľudí, ktorí poznali hrnčiara **Jána Franka z Pukanca**, zvest o jeho nečakanom skone. Ešte vo štvrtok 21. januára večer sme ho mohli vidieť v televízii počas reportáže z otvorenia tohoročného veľtrhu cestovného ruchu **SLOVAKIATOUR** v bratislavskej Inchebe. V piatok dopoludnia ho zastihla smrť - infarkt v tomto areáli. Už nestihol dôjsť k svojmu stánku, kde ponúkal návštěvníkom chýrnu pukanskú keramiku. O tri dni, 25. januára, by bol oslavil svoje 59. narodeniny. Namiesto radosti navštívil jeho rodinu, celý Pukanec a mnohých priateľov, veľký žiaľ. V utorok 26. januára sa prišlo rozlúčiť s Jánom Frankom mnoho ľudí, nielen z Pukanca, ale aj zo ši-

rokého okolia, ba až z Bratislavы a B. Bystrice. Pred rozlúčkovým obradom na cintoríne, v miestom katolíckom kostole sv. Mikuláša, slúžil za neho pohrebnú sv. omšu farár Ján Mališ. V dome smútka po cirkevnom pohrebnom obrade sa smútiacej rodine i prítomným prihovorila a s Jánom Frankom v mene obce rozlúčila starostka Jana Bahnová. Katechét a organista Mirko Slivka svojou krásnou piesňou i príhovorom zmierňoval žiaľ a vlieval nádej na opäťovné stretnutie vo večnosti.

Janka Franka sme poznali ako človeka dobrého, srdečného, veselého, usilovného, ochotného. Dlhé roky - pokračujúc v rodinnej hrnčiarskej tradícii - šíril dobré meno pukanskej hrnčiny osobne a doslova po celom Slovensku. Jeho stánok s hlineným maľovaným i úžitkovým riadom, aj s milými suvenírmi nechýbal na folklórnych festivaloch, na remeselnických trhoch v rôznych mestách a obciach Slovenska. Každoročne sa zúčastňoval na medzinárodných veľtrhoch cestovného ruchu či Agrokomplexe. V Leviciach pravidelne prezentoval a ponúkal hrnčiarske výrobky nielen na Hradných slávnostach, Rybacom pikniku, počas Levického jarmoku. Naposledy tu bol na vianočných

trhoch. Bol perfektný manažér, ktorý súčasou modernou formou marketingu aj prostredníctvom internetu vedel spropagovať tradičné hrnčiarske remeslo a ručnú výrobu. V júli 2008 otvoril v Pukanci originálnu hrnčiarsku múzejnú expozíciu so živou dielňou, kam prichádzali deti i dospelí zacičiť sa do tvorivej práce s hlinou. Mal veľa ďalších predstáv, zámerov, plánov - žiaľ, on ich už neuskutoční. V rodine Frankovcov sa hrnčiarske remeslo dedilo po generáciách, podľa archívnych dokumentov vyše 2 storočia. Jankov otec, hrnčiarsky majster Viliam Frank, patril do generácie tradičných pukanských remeselníckych majstrov. Najstarší syn Janko sa za socializmu už nemohol vyučiť otcovmu remeslu. Popri svojom zamestnaní v pukanskej Smrečine však doma pomáhal otcovi pri „dokončovacích“ prácach na hlinených výrobkoch. Naučil sa však už vtedy a najmä po zmene režimu úspešne ponúkať a „umiestniť“ otcove výrobky po celom Slovensku. Je to nesmierne náročná a dôležitá podmienka zachovania ručnej remeselnnej tvorby. Akou formou a do akej miery bude hrnčiarska tradícia v rodine Frankových pokračovať? Žiaľ, táto otázka je v týchto smutných dňoch aktuálna. Treba veriť, že sa nájdu v Pukanci pokračovatelia, ktorí uskutočnia sny a zábery Jána Franka.

Katarína Holbová